

Jack Verburgt: Werken met Thematische Muzieksculpturen 2017

Zie ook: <http://www.werkenmetmuzieksculpturen.nl/>

De thematische muzieksculptuur is bijzonder geschikt om te werken aan een onderwerp, een thema, dat de cliënt bezighoudt. De methode is geschikt voor kortdurende coaching en hulpverlening binnen een zelfstandige muziekpraktijk en als onderdeel van een bredere behandeling binnen GGZ-verband.

*Intensieve kennismaking: 30 september-1 oktober, 2017*

Dit weekend is bedoeld voor muziektherapeuten en professionals die zich richten op het werken met en denken vanuit systemen, zoals vaktherapeuten, systeemtherapeuten en psychologen. Aan de hand van actuele muzieksculpturen die door de deelnemers kunnen worden ingebracht wordt inzicht gegeven in de mogelijkheden en toepassingen van de methodiek. Tevens wordt aandacht besteed aan de verschillende stappen, technieken en achtergronden.

*Informatie vooraf*

De muzikale sculptuur is in Nederland geïntroduceerd en verder ontwikkeld zo rond het jaar 2000. In de eerste periode tot 2007 lag de focus vooral op het werken met het gezinssysteem. Een uitzondering hierop vormden de delictscenario's (forensische psychiatrie) van Monica Wagner. Later is er ook ervaring opgedaan met intra-persoonlijke gezinssculpturen die het modusmodel van de schematherapie als uitgangspunt hadden<sup>1</sup>, organisatiesculpturen, en sculpturen waarbij een door de cliënt gekozen thema het uitgangspunt vormden. Deze laatste vorm, de Thematische Muziek Sculptuur, omvat feitelijk ook de voorgaande vormen.

*1) De muzikale gezinssculptuur*

Bij de gezins-sculpturen<sup>2</sup> gaat de aandacht naar de waargenomen patronen en interacties binnen het gezinssysteem, het effect dat ze op het betrokken individu hebben op cognitie, beleving en gedrag en de mogelijkheden die ontstaan met het veranderen van de posities van de verschillende delen binnen de sculptuur ten opzichte van elkaar.

De werkvorm geeft inzicht in de achtergrond van de eigen problematiek en biedt een nieuwe kijk op de eigen realiteit c.q. de betekenisvolle relaties. Van daaruit kunnen concrete veranderingen doorgevoerd worden. Veranderingen komen tot stand door de wisselwerking van doen, denken en voelen.

---

<sup>1</sup> Zie hiervoor: Verburgt, J. ((2010) *Muziek en schema, schema en muziek: wat kunnen muziektherapie en schematherapie voor elkaar betekenen?* P.39-40

<sup>2</sup> Verburgt, J. (2007). *Werken met muzikale gezinssculpturen*. Wolfheze: de Gelderse Roos  
Verburgt, J. (2010) *Beperkt zicht, werken met muzikale gezinssculpturen*. In: *Groepen, tijdschrift voor groepsdynamica en groepspsychotherapie* (4), p.9 t/m 19

Deze werkvorm helpt de maker zicht te krijgen op de rol en de invloed die het gezin, waarvan hij/zij als ouder of kind deel uit maakt, heeft in het verdere leven. Ook komen de betekenisvolle relaties en de invloeden naar voren waar men zichzelf vaak niet bewust van is. De maker ontwikkelt een nieuwe kijk, een nieuw perspectief, dat meer ruimte biedt om te gaan met het gezin en met zichzelf.

Werkwijze: er wordt met behulp van muziekinstrumenten in het lokaal een beeld neergezet dat weergeeft hoe iemand de betrekkingen in zijn of haar gezin waarneemt. Door de instrumenten te gaan bespelen worden de betrekkingen in dat gezin hoorbaar en zichtbaar en komt de bijbehorende emotionele lading naar boven.

## *2)Organisatiesculpturen*

Wanneer iemand inzicht wil krijgen in, of een bepaald probleem wil aanpakken binnen, een organisatie waarbij hij of zij betrokken is, kunnen de verschillende zaken die hierbij een rol spelen, gelijk als bij de gezinssculptuur, weergegeven worden door muziekinstrumenten. Met deze instrumenten wordt een sculptuur gemaakt, waarbij de verschillende elementen die in dit veld een rol spelen en hun onderlinge verhoudingen, kunnen worden onderzocht. Tevens kan er geëxperimenteerd worden met mogelijke veranderingen binnen de organisatie. De instrumenten kunnen mensen, dingen, maar ook processen representeren. Het gaat hier niet alleen om de uiterlijke zaken die binnen de organisatie aanwezig zijn, maar om alle aspecten die de maker als belangrijk ervaart.

## *3)Thematische sculpturen<sup>3</sup>*

De TMS is uitstekend te gebruiken binnen op ontwikkeling gerichte psychotherapie, coaching of supervisie; individueel of in groepsverband. Enerzijds wordt, binnen een beperkt aantal sessies het onderwerp aangepakt; anderzijds wordt het reflectievermogen en het probleemoplossend vermogen vergroot.

Iemand komt met een probleem, een thema waar hij of zij tegenaan loopt, bijvoorbeeld binnen de werksituatie. De coach richt zich niet op de inhoud van het thema (advies geven, voorlichting, een keuze voorstellen), maar op de intra- en extra persoonlijke elementen die de onderliggende dynamiek bepalen. De cliënt maakt een muzikale sculptuur waarin alle zaken die in relatie tot het gekozen thema een rol spelen, hun plaats krijgen. Deze sculptuur dient als vertrekpunt voor het onderzoeken van het thema, het in beeld brengen van veranderingsmogelijkheden, het oefenen van alternatief gedrag enz.

---

<sup>3</sup> De methode is beschreven in het boek: 'Ik zie, ik zie wat jij niet ziet... en het klinkt zo. Zie ook de website: [www.werkenmetmuzieksculpturen.nl](http://www.werkenmetmuzieksculpturen.nl)

### Praktische informatie

#### *Tijd:*

De workshops begint op de zaterdag om 9.30u. en worden op zondag om 16.00 u. afgesloten

#### *Locatie:*

Bed & Breakfast: Het Wilhelminahuis<sup>4</sup>  
Broekstraat 9, 6675BD, Valburg

#### *Aantal deelnemers:*

Maximaal 10

#### *Kosten:*

€240, inclusief overnachting en maaltijden, beddengoed, handdoeken. Graag aangeven als je geen vis of geen vlees, of geen van beiden eet (mail: [Verburgt1956@gmail.com](mailto:Verburgt1956@gmail.com)) Leden van de NVvMT €30 korting

Graag een maand voor aanvang van de cursus het geld over maken naar:  
Iban: NL42TRIO0197683924, t.a.v. B&B Wilhelminahuis, onder vermelding van 'Werken met Thematische Muzieksculpturen'

#### *Contact*

[Verburgt1956@gmail.com](mailto:Verburgt1956@gmail.com)

Tel.: 06-15695144

Willen jullie mij, als je deel neemt, je '06' mailen, dan kunnen we elkaar snel bereiken als dat nodig mocht zijn

#### Instrumenten

Een djembé, gitaar of bijzondere (therapeutische) instrumenten, zijn altijd welkom, evenals een mobiel of fototoestel (foto van de sculptuur)

#### Registratie

Registratie bij de SRVB: 16<sup>5</sup>

---

<sup>4</sup> Zie [bedandbreakfast.nl](http://bedandbreakfast.nl) en dan naar het Wilhelminahuis, of 'B&B in Valburg' .

<sup>5</sup> Dient ieder cursusweekend opnieuw aangevraagd te worden en is tot dusver steeds gehonoreerd.